

Creator's voice

小野孝一インタビュー

まわりを惹きつける柔和なお人柄が、童画の魅力に繋がっています。 温かく優しいタッチで、 「あゆみ」でもおなじみの童画から、 観る人を魅了する童画作家、 園歌挿入画など多方面で活躍されてます。 小野孝一さん



小野孝一 (Koichi Ono)

1950年福島県いわき市生まれ。中央美術学園卒業。現代童画春季展賞2回受賞。現代童画会委員。中央美術学園評議 会理事、中央美術学園主任講師。絵本「7つの星」「くまさんのくびかざり」外国向絵本「パンダ」「ファームアニマル」 その他小学校教科書、本の装丁など童画を中心とした活動を続けている。



かっ

合板を作品のモチーフに合わせた大

ع

下塗り剤)で下地を作ります。その上 ジェッソ(絵具の発色と定着を助ける 感のある面を作るための下地剤) きさにして、モデリングペースト(質

小野さんの作品を「あゆみ」で使用した時の表紙絵。作品名「陽のあたる場所で」 **穏やかな気持ちになれる傑作の1枚。**

ぎないと思っているのです。 僕の絵は何かを感じるきっかけに過 正面を向いていたり、後ろに手を

双方向で会話ができる。僕の童画の原 すし、それまでも幼児向けの絵を描い ていますが理由があるのでしょうか? はなく、観る側の受け皿があってこそ 初めて童画は完成する、というのがコ ていたので、環境にも恵まれていまし 接のきっかけです。妻が幼稚園教諭で で入賞したのが、童画の世界に入る直 点でもあります。 トはありますか? ンセプトです。一方的に発信するので 空間を読んでもらって、続きを考え 何かを感じてもらうことによって、 童画を描くにあたって、コンセプ 小野さんの絵は空間を多くとられ 組んでいる童画が多いのは?

て、絵の中の住人と向かい合ってみて や感情を見守り、 下さい。 ť ありますか? 絵を観てくださる方のその時の思い という願いから。ぜひ正面に立っ 作品を描く時、 全てを受け入れます 決まったテーマは

自由に遊んでください。それによって てもらったり、お話を作ってみたり、

完成された絵になりますから。

毎回全く違うテーマなんです。いい

ますが、 閃いていたりします。 がっていって、手は作品に集中してい 描いているとイメージがどんどん広 意味の思いつきというか直感というか 作品制作時のポイントは何です 頭では次の作品のアイデアが

33年前、現代童画展へ出品し、そこ

童画を描き始めたきっかけは?



理事長・園長 篠 直嗣 様

かわいいキリンがにょきっと を出しています。みんな、 どんなお話しているのかな。

> 品とともに園に飾っています。小野先生なら の制作をお願いしました。 目標とクラスのマークを描いた「クラス絵」 てあげたいという想いがあって、 会でした。こちらにあったキリンの絵が印象 小野先生との最初の出会いは埼玉での展示 何か光るものを作っていただけるに違い 子どもたちに本物を観る環境を作っ 「あゆみ」の表紙絵を飾った作 学年ごとの

> > って欲しいと思います。

今はよく分からなく

てもいい、頭の中に残っていてくれれば、

して絵に対して吸い込まれるような興味をも 全てを吸収しています。書いてあること、

園児たちは、言葉では表現できないだけで

切に扱う気持ちも学んでほしいと思っていま

学校法人

緑ヶ丘学園

緑ヶ丘幼稚園

員なのだとわかるでしょう。 はルールが必要なので、その第一歩として「自 の意味があると思います。 教室に掲げられた絵を観て、 ルにこだわりたかったのです。 分たちの絵のもとに集まろう」 じて欲しいからです。 たのは「ここに属している」と園児たちに感 組の旗や帽子にいたるまで全部同じ色に揃え ります。クラスカラーに縁取られた額に窓枠、 クラス絵は、額に入れて各教室に飾ってあ 集団で生活するために 自分はここの そこにクラス絵 というシンボ 各組の園児は

きちんと額に入れることで物を大



クラスカラーの額にシンボルマーク。下の目標も小野さんの手書き。クラス絵は「ひよこ」「りす」「つばめ」「ひばり」「めだか」「きく」「ゆり」の全7枚。



出入り口に飾ってあるクラス絵。毎日園児を優しく見守っています。りす組のクラスカラーは黄 色なので額も黄色。窓枠、旗、帽子も同じカラーで統一しています。

かぶような、絵と空間のバランスにし 園に飾る絵なので、すっと物語が浮

けのカラーを創りあげていきます。

額も素敵ですねー

額は僕のこだわっている部分なんで

作品はそれに合った額とセットで

から色を何度も重ねては削り、自分だ

かった。 描けばひばりになるか考えるのが楽し 実に楽しかった。鳥ではなく 組はやりがいがありました。どう 制作してみた感想は? ひば

絵画の温かみやぼこぼこした触感をぜ 触れることのできる絵を描くこと。 子どもたちに味わってもらいたい 今後の作品作りの目標は?

た「クラス絵」という作品です。

ひ

作品イメージは?

緑ヶ丘幼稚園様からお話をいただい

最近取り組んだ作品は何ですか? 時間をかけて選びますね。

ろうって。

この絵にはどんな額が一番引き立つだ というのが持論。洋服を纏うように 鑑賞することで初めて1つの絵になる

爪楊枝に紙やすり。これらも全部、 絵画を描くのに必要な道具です。 自由な発想は筆記具にも及んでい ます。絵の具にモデリングペース トを混ぜて絵の一部分を盛り上げ るなど、独自の工夫もしています (右ページ参照)。







やすりで削って下地を出し、奥ゆきのある微妙な色彩に仕上げて いきます。納得のいく色が出るまで何度も色を重ね、削ります。





童画作家の小野先生にお絵か きのポイントを聞いてみまし

コツをつかめば、 コ・一 誰でもかわいくかけます。 楽しんでお絵かきしよう!

はじめは 「くま」の 男の子



簡単だから、みんなで挑戦してみよう。 好きなように描くことが一番。

好きなものを、 子どもたちの大好きな「くま」が、「うさぎ」や「お友だち」に変身していくよ

目を顔の下のほうに描き、目 の間隔を広げるとかわいい表 情に。反対に、目を顔の上の ほうに描き、目の間隔を狭く すると、大人っぽい顔になる んだよ。





「くま」君が 男の子に なったよ

髪の毛と眉毛を描いて、鼻を変えたら男の子に なりました。髪型とお洋服を変えれば女の子も 描けるよ。いろいろ挑戦してみよう。



背景も描いたら

耳とおひげを つけたら 「うさぎ」君



「くま」君の絵を下に敷いて、 黒いサインペンで輪郭をなぞ ると描きやすいよ。それから、 マーカーで塗ってみよう。



かわいく描くコツは、動物が引き 立つような色を使うこと。お洋 服は淡いカラーだと優しく見える ね。顔はそのまま、色とお洋服だ けで女の子になっちゃった。

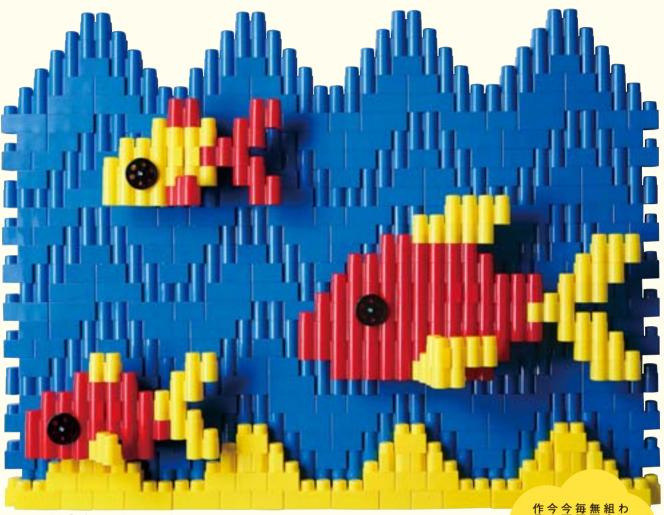
お洋服を 着替えたら 「うさぎ」 の





Bブロック博士の Bブロック講座 [壁面装飾編]

海の中で気持ちよく泳ぐカラフルな魚を作ってみました



壁面装飾「Bブロックで海をつくろう」 サイズ78×100cm 2連/赤41個、黄172個、青314個・3連/赤12個、黄20個、青94個・車輪ブロック3個使用

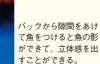


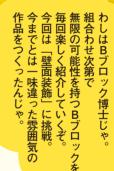
作ってみよう!なんなで一緒に装飾壁画を

波を表すコツは曲面と平 面、2つの面を使い分ける こと。同色でも凹凸の違い で模様を作ってみよう。



いつもは車輪として使 うパーツを目玉に見立 てて魚の目にしてみよ う。想像力と発想力が ポイント。











B ブロック補充用 (3 連)

■6,930円(税込)■赤・黄・青 各35 計105個セット



Bブロック (ファースト)

■11,550円(税込)■Bブロック (赤・黄・青 各30)・Bブロック3 連(赤・黄・青 各10)・車輪ブロ ック8・ジョイントブロック2・T型 ブロック (赤・黄 各3)、全5種計 136個セット



危険な場所はどこかな?

イラストを見て、子どもにあぶないと気づいて欲しい場所はどこでしょう? いざという時のために、子どもを取り巻く環境を一緒に考えていきましょう。

指導/横矢真理先生

をつけるといいでしょう。 出ると思います。それを「それはどうしてかな」 なのです。普段から大きな声でご挨拶する習慣 う時に、きちんと大人に伝え、話せる力が必要 めていくことができます。 うことで、想像力などの危険回避能力をより高 かな」など子どもに問いかけると様々な意見が どこに隠れる?」とか「この道はどこが危ない -ション能力を持つことも大切です。 いざとい 「どうしたらいいと思う?」とみんなで話しあ また、これら5つの力のほかに、コミュニケ 上の絵をご覧になって「かくれんぼするなら 思った時どう動けばいいのかなどの「瞬発力」。

逃げようかなどの一瞬の「判断力」、危ないと 所はどこかなど先を読む「想像力」、止まろうか います。相手が何を考えているのか、危ない場 この危険回避能力とは主に5つの力のことをい 能力」を育てるサポートをしてあげることです。 りをすること。 もう1つは子どもの 「危険回避

また、「体力」「気力」も必要です。

厄険回避能力を育てるために

ことは2つあります。 り持ちましょう。子どものために大人ができる ます。まずは大人が防犯、防災の知識をしっか 1つは犯罪や事故に巻き込まれない環境づく 子どもが巻き込まれる事件や事故が増えてい



横矢真理先生 「NPO法人子どもの危険 回避研究所」主宰・運営、 同研究所所長。1999年ネ ットから誕生したママ達の 研究組織。子ども達の「被 害防止教育·生活安全教育」 の普及に努めている。

こんな場所に注意しましょう

車内には不審者が乗っているかもしれ ません。むやみに近づかないよう教え てあげましょう。また止まっている車 が急に動きだすことがあります。運転 手から死角になる場所なので、遊ばな

いように指導しましょう。

かあるのかな んな危险 塀のかげ

子どもは周囲の様子、また後ろ

塀の影や茂みの中など大人の目 が行き届かない場所では、悪い ことをしようとする人が隠れて いるかもしれません。お友だち と遊ぶときも、大人が見ている ところで遊ぶように教えてあげ て下さい。

の音もあまり気にしません。突 然知らない人が近づいてきて 「こわい」と感じたらすぐに大 声で「助けて!」と叫び、走っ て逃げるよう指導しましょう。 また、なるべく安全な道を選ぶ ようにお話しましょう。

つが近づい

普段から先生が意識を高めて子どもに教える

保護者にも伝わります。このように地域や

園とで連携をとり、子どもたちを守っ

第2巻には 横矢先生のお話も 収録されています。

みんなで考える 幼児の安全DVD ─防災・防犯/安全マナー・事故防止─



1巻、防災 2巻、防犯/安全マナー 3巻、園での事故防止■子ども編 大人編の2つのコンテンツ■①DVD②ビッグボードで繰り返し指導し深 く理解③テーマに合わせたチェックリスト(冊子添付)の3ステップで 安全教育の充実と安全対策ができます

楽しく安全を考えていきましょう。歌や踊りで分かりやすい内容のDVD, ビッグボードでおさらいすることで、さらに理解が高まります。大人編の映像やチェックリストも充実していて指導する側の配慮も万全です。 の中でできることは

園でも危機管理能力を高めることが大切で

ていくことが重要です。 の転倒防止を意識したり、 せる力をつけようね」「何にでも危ないことは ます。そして園児たちと折にふれて「危険を探 りまく環境で起こったことをお便りに載せるな 子どものもつ力を引き出してあげましょう。 あるんだね」と話し合う機会をたくさん作り、 チャンスをどんどん作っていただきたいと思い 審者が近寄らない環境づくりを行ったり、備品 受付や出入り口付近の防犯を徹底させて、 保護者の方が子どもの危険について考える また、 園をあげて力をつけ 先生方は園をと 不

質を整え、健康な体を作る源です。 り方を、民族や気候、風土などの視点 唱する食育はここからきています。現 り方が一般的に理解されていません。 在の一般的な栄養素学は、食べ物のあ 営んで生を養う)」という言葉の略語 から捉えず、まだまだ正しい食事のあ 「営養」から生まれています。私が提 食は血となり、肉となり、体調や体 そもそも栄養とは「営食養生(食を

ということを う、という気持ちで、ご馳走様でした。 らっている、という想いをこめて、い る、食事の前の『いただきます』、食 受け止めてもらうことが、食育の第一 ただきます。体によいものをありがと 論、自然からの恵み、命あるものをも きます。作ってくれた人への感謝は勿 意味を、園児たちにしっかり教えてい べ終わった後の『ご馳走様でした』の 川幼稚園では、日々何気なく言ってい の宝となります。私が園長を務める浅 歩です。三つ子の魂百まで、といいま 止める幼児期に、食の大切さを全身で もに大きく成長し、何事も素直に受け すが、幼い頃に根付いた習慣は、一生 スタートしています。そして、心身と 食育は、おっぱいを飲む乳児期から

様々な体験を通して、食に関する興味 を存分に引き出していきます。 ることが当たり前になっています。保 実験、梅干作り、田植えや稲刈りの体 育時間中の料理教室の取り組みや発芽 また、園児たちは玄米や雑穀を食べ 野菜の植え付けから収穫までの

玄米は炊くのが難しい、ちょっと食



当たり前のことですが、とても大切なことです。 今回は、国内外で食に関する著書を多数執筆している 浅川幼稚園園長の福原先生にお話を伺いました。 食べることは生きること。



体の中から元気いっぱい!大好き、和食ご飯。

元気っ子のヘルシー・ランチ



「浅川幼稚園 6/12 メニューより」

●梅ご飯

[材料] 4人分

玄米……2カップ しらす……大さじ1 ……6個(又はシソ)

- ●玄米ご飯はしらす干しを入れて炊く。
- ❷茹でたグリンピースと刻んだ梅干を炊き上が ったご飯に混ぜる。

●味噌汁

[材料]4人分

だし汁……3カップ 玉ねぎ……1個 人参… …1本 ねぎ……5本 麩……適宜 わかめ ······適宜 味噌······70 g

- ●だしを昆布、いりこ、椎茸でとっておく。
- ②だしに適当に切った玉ねぎ、人参を加え、柔 らかくなったら、戻したワカメ、水につけ軽く 絞った麩を加え、味噌を入れ味をみて、最後に 刻みねぎを加える。

●かぼちゃと高野豆腐の煮物

[材料]4人分

かぼちゃ (中) ……¼玉 高野豆腐 (一口大) ……4個 だし汁……1カップ 酒、みりん、 黒砂糖……各大さじ1 醤油……大さじ2

- ●高野豆腐は水につけて戻し、適当な大きさに 切る。
- ②かぼちゃは2cmくらいの乱切りにする。
- ❸出し昆布といりこ、椎茸でだしをとり、だし 汁にみりん、醤油、酒、黒砂糖、を入れて煮立 ったら12の材料を入れてかぼちゃが柔らかく なったら出来上がり。

●三色納豆

[材料] 4人分

納豆……150g キャベツの葉……4枚 ニラ ……1把(又はオクラや青ジソ) 木綿豆腐… …1丁 人参……2本 醤油……大さじ2 塩… …適官

- ●木綿豆腐は茹でてザルにとり冷ましておく。
- ②キャベツとニラは茹でて適当の大きさに切っ て軽く絞っておく。
- ③人参は千切りにし、塩を加え、なじんだら洗 って絞っておく。
- ◆納豆をボールに入れてよく混ぜ、人参、キャ ベツ、ニラ、豆腐を加えて、さらに良く混ぜる。
- **6**味付けは食べる直前に、醤油を加える。

ので、 栄養バランスがとれている、 グンとよくなります。 量の半分以上食べることで体の調子が、 高の主食になります。 種類以上の栄養素が含まれていて、 ふっくらと炊飯できます。 部で発芽・発根の準備が始まっている すると発芽直前の状態になり、 をつけた玄米を水に漬け、 炊き方をご紹介しましょう。 べにくい、と思われますが、 栄養価も高まり、 大変活性化された状態になりま 普通の炊飯器で美味しく 園では三日間置きます。 水分を吸って柔 命のあるもの 玄米ご飯を食事 毎日水を取 玄米には40 というシ 研いで傷 米の内 最

ひだも多く大変汚れているそうです。 べる人は、腸には便が溜まっていて している人の腸壁は滑らかで、ひだも 新谷弘実先生によると、正しい食事を ている食べ物が違います。 てしまう便秘の人とは、 から排泄されたものをいいます。 ているのでしょうか。 ンチが出る人と、2日も3日も溜まっ 毎日たっぷりと、スムーズに良いウ ウンチは、 悪臭のするおならがでるようなら ところが、 内視鏡における、世界の第一人者 きれいなピンク色をしています。 ウンチの出る仕組みはどうなっ いいウンチは健康のしるし。 食べ物が胃から小腸、 便秘がちで肉を好んで食 明らかに摂っ 大

けていると、

ンプルなものさしを持ちましょう。 この玄米、 生命力があり栄養が豊富 快便食としても優れて

す。

の

一を、

っていくわけですから、

最終的なカスとなって肛門

泄されきれいになります。 付着して溜まっていきます。 逆に付着した汚れが、 基本に、繊維質の食べ物を多く摂る人 ヒト本来の食性である穀類・菜食を 腸壁に汚れがくっつくことなく、 繊維によって排

まります。

のです。 に適した生理的な仕組みを持っている 野菜・海草類、 ・菜食型につくられている、 ヒトはもともと穀類を中心に、 いいかえると、 果物などを処理するの 私達の体は穀

生活が間違っているサインでもありま

が汚れているの

かも知れません。

食

食べ物―食性―から外れた食生活を続 クネクネ曲がりくねっている長い腸 どろどろになった食べ物が 腸壁のあちこちに汚れが ヒト本来の 事で培われます。 フードもその1つですね。 されてきているようです。 心と体は表裏一体。



福原洋子(ふくはらひろこ)

1963年九州大学医学部薬学科卒業。三 菱化成を経て2006年に九州女子大学教 授を退任。現在浅川幼稚園園長。学校教 育の場・地域での講演を诵じ日本人の食 生活の見直し活動を続ける。著書多数。

よいウンチを出す。 に沿った食事を大切にする、スロー 最近は、食のあり方が世界的に見直 伝統食のよさを改めて感じます。 よく噛んで味わい、 ここから健康が始 それは正しい食 季節や風土 国籍のある

②北欧だより

デンの保育園の





GALAXEN(ギャラクセン)保育園 児:約80名

(満1歳~5歳の5クラス)

●保育士:約20名

地:ストックホルム中心地から

車で約30分 舎:一戸建て平屋

営:コミューン経営 (日本における公立)

提出が必ず必要です。子どもを狙っ ることになったのです。 職員は、警察署発行の犯罪証明書の 保育園や託児所・小中学校で働く

の安全問題が、改めて大きく問われ それ以来、保育園に通う子どもたち 非常に痛ましい事件がありました。

口に通じるゲートには、 ル程の柵で囲み、出入り 大人の力でも開けるのが ギャラクセン保育園 周囲を高さ1メー

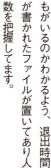
よう指導されています。 たら、確認するために、話しかける ます。見知らぬ人が園内に入って来 数の職員が外に出て見回りをしてい 育園の遊具で遊んでいる間には、複 化が検討されています。子どもが保 のため、現在はさらに安全対策の強 防ぐための対策ではありません。そ するためのもの。外からの侵入者を す。しかしこれらの設備は、園内に いる園児が簡単に外へ出ないように 大変な、固いハンドルをつけていま

す。各学級には、園内に何人の子ど 合で送迎者が身内ではない場合も多 護者が園に伝えることになっていま いので、誰が送迎するのか事前に保 は家族が行います。しかし家庭の都 スウェーデンでは、園の送り迎え 慎重な配慮が求められて た犯罪を防止するため

年、園内で子どもが犠牲となった、

治安のよいスウェーデンでも、近

園のメッテ園長は言いま す」とギャラクセン保育 子どもが恐ろしい目に漕 ありがたく思っていま うという体験がないので 「わが園では、今までに



ます。 車への安全対策に蛍光ベストをつけ 毒素の出ないテキスタイル、幼い子 かです。遠足などで園外に出る時は た時にも役に立っているのです。 園内は、段差のない床、燃えても 事故や怪我の防止に関しても細や お揃いのベストは迷子になっ

どもの口に入らない大きさのブロッ

クなど、細部に渡って安全対策が行

き届いています。

子どもの安全は何よりも大切なこ



文・写真/岡田幸(在・スウェーデン) と。それを社会が深く認識すること 事件や事故を防ぐ基本となるの

運動会の万国旗 こんなにきれいにできました

天まで届け、手作りの万国旗

今回は、ワイドロール紙で万国旗をつくっていただいた園を訪ねてみました。 まるで青空絵画展のように大空にはためいています。 保護者と一緒につくった自分だけの旗が、楽しい運動会に彩りを添え、ますます賑やかに盛り上がります。



絵の具からクレヨン、油性マジックまで、いろんな描画材で描けます。 裏写りの心配もないから用途もいろいろ。



取材協力/八雲台保育園 様

●今回の素材

ワイドロール紙 (描画用大型ロール紙) 12,600円(税込)量サイズ130cm×15m巻× 2本量表面のみ描画用紙、多種描画具可能。 耐欠性に優れ、濡れても破れない。縫製、の り付可能(化学のり使用) 屋外に張る万国旗は風にあおられるので、せっかくの作品も普通紙でるので、せっかくの作品も普通紙では破れてしまうことが。ワイドローは破れてしまうことが。ワイドローは積なわれることなく、子どもたちは損なわれることなく、子どもたちは運動会の楽しい思い出とともに、色あせることなく大切に保管されて色あせることなく大切に保管されています。

が、にじみも少なく楽しんで描けた

クなど園児によってさまざまです

使用した画材はクレヨンやマジッ

破れない」と好評でした。
運動会には欠かせない万国旗。この時には欠かせない万国旗の大きさに切ちらの園では、万国旗の大きさに切った用紙を持ち帰り、お家でつくりった用紙を持ち帰り、お家でつくりった方は「するすると描けた」と出界はえに大満足。保護者からは「色がよくのっていた」「強く描いてもがよくのっていた」「強く描いても関係。こ



おいしく、楽しく、健やかに。

食べることは、生きること。

だから、ジャクエツは食器の使いやすさにこだわりました。

シャクエッ 強化磁器食器パルマシリーズ Palma Series



シャクエツ

www.jakuetsu.co.jp