## 口物はリこ

vol.
08



Creator's voice

## 五十嵐久枝インタビュー

子どもの目線に

せた環境づくり

お子さんがうまれてから、こんなものが あったらいいな、と思うきっかけが 多くなったというデザイナーの五十嵐さん。 どのような目線で「子どものためのデザイン」を 考えているのでしょうか。



デザイナー。東京都生まれ。 (有) イガラシデザインスタジオ代 表。桑沢デザイン研究所卒業後、 クラマタデザイン事務所を経て、 1993 年イガラシデザインスタジ オを設立。商業空間・家具デザイ ンを中心にプロダクトデザイン インスタレーション、建築などの 領域でデザイン活動している http://www.igarashidesign.ip/

五十嵐さんの代表作、「TANGO」 シリーズのチェスト。

ジェクトでは今までの体験の積み重ね



たぜひやってみたいと思っていました。 スのある環境で、子ども向け作品を、ま 際に現場にいる人や専門家のアドバイ られた場所での環境づくり、そして人 どもの気持ちをとらえたデザイン、限 との結びつき。とても興味深く感じ、実 ですから今回のジャクエッとのプロ 子どものサイズに合わせた家具、

ザインしたとき、子どもたちが落ち着 学年の教室の一角に年齢に合わせたア ザインで、この時、児童心理学の先生 室でデザインしたアルコーブに近い、中 ける場所をということで、 さんと相談しながらプレイルームをデ アデザインのヒントになっています。 ルコーブを作りました。ここでの取り からのアドバイスをもらいながら、 イスでした。その次が小学校の家具デ も向けの作品を手がけてきましたか? 央にくぼみのある狭い空間を持ってき いう展覧会で1年生の女の子のための 病院の副院長先生や小児科の看護師 最初の作品は、「こどものイス」と デザイナーとしてどのような子ど 次に手がけた小児病棟のフロ 1年生の教

子どもたちを招き、大人の働く姿を見 どもと大人」をテーマに、近年薄くなっ ている、人と人の関係を結びつけるデ ザインを提案しました。企業に近隣の 最近では「子どもと社会・企業」「子

開いています。

なっていて、パネルには必ず丸い穴が

丸は「card」の重要なモチーフに

てもらおうというわけです。 点がたくさんありました。 ありますが、気づかされたこと、 子ども向けデザインは難しいことも

整然と並んで

学ぶ 子 によっていろいろな表情がでます。 配列のルールや穴のサイズ、色の違 いたりランダムもありと、様々なので 穴がたくさんあったり、 丸は誰もが印象良く感じてもらえる 大きい丸が1つだけあったり小さい

を連想しやすいかなと考えながら作り 動物の目、水玉模様…。子どもなら何 ルなのでいろいろな見立てもできます ニケーションが生まれたら楽しいと思 角がないので安全です。 丸い穴を通して様々なコミュ サイコロの目、 ボタン、 シンブ 花



たその事が生かされたと思います。 が大きなヒントになっていますし、

ま

けの屋外遊具「card」は丸が印象的

-プロジェクトの1つ、低年齢児向



/「子どもと企業」での作品。折りたた み式座布団とパーテーションがキットにな っている。左/ハートがアイコンになって いる初めて手がけた子ども用の椅子。









小学校の教室とアルコーブ

間仕切りのない教室の一角にある、3畳ほど で仕切られたアルコーブ (小部屋)。左上/1、 2年生はイスの下に宝物をしまって休み時間 に出してみたり。左中央/3、4年生。階段 に座って友だちと話してコミュニケーション。 左下/5、6年生。イスとテーブルがありディスカッションでき、より大人に近い空間へ。



開放的で明るい空間のデザインルームが入っている建物と内装 は、五十嵐さんによるデザイン



榊原記念病院プレイルーム

子どもが大きな声を出してもよい場所を確保するために設けた 防音室。中央のくぼみは、クッションが収納できフラットにも なる。



オレンジとライトブルーのカラ ーパネルは違う個性を表してい ます。より楽しく、より安全性 を高めるために、きめ細やかに デザイン・設計しました。

> ポイントですね。ま 実感しました。 てみたい」「難しい がらも、「いつかやっ だできないと思いな たちの姿を見てそう たい」という子ども ことにチャレンジし いものを入れるのが しだけハードルの高 子どもの遊具は少



/「card」左のスロープ部分は足をかけるため丸い出 っ張り。下/「ta ta ta Field」起伏を作った畳は丈夫で安全な新素材。お日様をイメージした元気カラー。

がうまれたのは、どんなきっかけだっ たのでしょうか。 -そしてもう1つ、「ta ta ta Field」

ではと思ったのです。 べる「動」のコーナーがあると良いの ます。そのスペースで、天気に関係な りゲームをしたり「静」が多くを占め めの発想です。部屋の中は本を読んだ プレイコーナーを作ろう。これがはじ く外のように思いきり体を動かして遊 室内で体を動かすことを目的とした 柔軟さを、持っていくことが大切だと る環境へと改善していけるのかという

れば「今」の子どもたちにフィットす とです。ルールは必要ですが、どうす きない」と思ってしまう部分が多いこ 古い固定概念の中でただ「ダメ」「で 実際に子育てをしていて感じるのは

嵐さん自身が感じたことを教えてくだ 子ども向けデザインを通して五十



10種類のパーツでなにができるのかな。わくわくするね。

クは、

2つのスタイルをあわせもっていること 再構築したイメージで作られた、ユニー 品ならではの見立てが込められています。 のを使って遊べる「道具」的な役割。この クなパーツデザインは、 「素材」としての役割と、組み立てたも 使い方は簡単。好きな形のパーツを選 紙や粘土のように自由にあつかえる 「生き物」をいったんばらばらにして 中庸(※)を大切にするセト作 全部で10種類。

「生き物」
スリットブロックのもとは

摩訶不思議な形をしたスリットブロッ 柔らかいフエルト素材でできてい

ストーリーの連続性見立ての面白さと という位置づけの教具」が完成しました。 たのは、 ンの付け外し作品(右下中央写真)から。 その経験を生かし、「道具と素材の間 スリットブロック誕生のヒントとなっ セトさんが、 以前発表したボタ

す。 により、 考えながら指先を使って組み立てること 指先と頭を使う優れた教具になっていま 様々な想像を膨らませ、 スリットに通してつなげていきま 形の意味を知ることができる、 あれこれと

作家のセトさんも、子どもた ちの想像力に刺激をもらい、 真剣なまなざしで作成中。



面白い形のパーツ、

何が できたのかな?



### スリットブロック

機的なかたちを自由な発想で見立てて、

ブロックを手にした子どもたちは、

有

■¥26,000 (税込)

■全10種計45枚 収納袋、遊び<mark>方説</mark>明書付き





seto (セト)

「<mark>生き物に学</mark>ぶ」をコンセプトに活動する瀬戸けいた・ |生き物に学ぶ| をコンセノトに活動する瀬戸けいた。なおよによるデザインレーベル。生き物や自然から得た知恵を生活のなかで活かすものづくりをしています。ファブリックを中心としたオリジナル製品の開発・販売、他社へのデザイン提供やアートワークの提供、展覧会参加など、幅広くコンセプトに沿ったデザイン活動をしています。http://www.setodesign.jp

セト・デザインスタジオ&ショップ

鎌倉市大町1-19-12 tel/0467-22-3441 営業日 金·土·日 11:00~18:00 JR鎌倉駅東口より徒歩7分











うという子どものアイデアは、とても新 他にも、おめんや衣装のような身にまと られたものなので、ぞうやきりんといっ いものができあがったのには驚きました。 た生物が作られることは想像できました。 「もともと、生き物としてとらえて作 飛行機や掃除機など、思いがけな

いうセト作品ですが、 にはびっくりしたそうです。 の作品を見て、そのイマジネーションカ 分は使う人がいて初めて完成します」と 「制作者が作るのは半分だけ。あとの半 、今回、 子どもたち

様々な作品を次々に生み出していきます。

発展していくことも楽しさの1つになっ 個で作ったものが、輪になって広がり

ションツールとして、ぜひ一緒に遊んで 園児同士、園児と先生のコミュニケー

※過不足がなく調和がとれていること

作品をつなぎ合せたり、ごっこ遊びを始 グループで一緒に作るのはもっと楽しい。 めたりと、作り終わった後も遊びは続き 同士で見せ合いっこをしたり、 お気に入りができあがったら、 お互いの お友だち

1人で作っても楽しい、2人、3人と

楽しかったね! 作家のセトさん夫婦とはい、 いろいろ作って チーズ。本当にいっぱいつく ったね。みんな、自分で作っ みんなで遊ぼう! た作品を手に大満足。

園児たちは思い思いに、ブロックをつなげていきます。「こうしてみる?」セトさんと一緒に楽しくコミュニケ

--ション! 「うーん、ここはどうしよう……」僕は大作を考えているのだ。



左/バッグとネックレスでお姫様 みたいでしょう。右/お面かな? 生き物以外もいろいろ作れちゃう。



10分で蘇生不可能となってしまいます。 上で胸の骨格がやわらかい、幼児や子ども います。万が一、救命処置が遅れると、 に発生する可能性が高いことが指摘されて 生はほとんど見られませんが、まだ発育涂 停止に陥ってしまう状態のこと。大人の発 て「心室細動」という不整脈を起こし、心 を受けることで、心臓の筋肉がけいれんし 「心臓震盪」とは、胸部に何らかの衝撃

shinzou-shintou/)に所属する、すまい られていますが、じつは子ども同士の衝突 宏さんは、 者や監督者の意識改革を提唱しています。 処法の必要性を認識してほしい」と、指導 を徹底させるなどの予防策や、発生時の対 の遊びでも、子どもたちに、胸を突かない、 といった日常生活でも発生します。ふだん る舎こども救命講習センター代表の前田祐 県川越市 「心臓震盪から子どもを救う会」(埼玉 「野球などの球技での発生は知 http://www.narumi-ecl.co.jp/

す。

発生は、

んの生活でも注意が必要」と指摘していま ジが胸に当たって発生した例もあり、ふだ 大総合医療センターの輿水健治准教授も |心臓震盪の発生は、胸骨や肋骨が折れる また、同会の代表幹事を務める埼玉医科 そのため、ケンカの仲裁でヒ 比較的軽い衝撃でも



心室細動という不整脈を正常な状態に戻 すことができる医療器具、AED(自動体 外式除細動器)。現場でのすばやい対応が、 大事ないのちを救うカギ。

継続する。(蘇生後も電極パットは着けたま 背骨に重大なケガが認められない場合のみ) があっても、 スタートして、体動があれば蘇生確認。呼吸 開始。1回目のショック後、すぐにCPRを にして、救急隊が到着するまで、呼吸観察を ※AEDがある場合は、すみやかに除細動 、意識がなければ回復体位 (頭、首

ぐに救急隊の要請とAED(自動体外式除細 ③手袋などの保護具を着用。 のあるタイミングが関係しているのです。 動器)の手配。⑤すぐにCPR(心肺蘇生法) 口に耳をあて、完全な呼吸なし、。確認後す する。肩をたたいて声をかけて〝意識なし〟 任で保護具なしも可)④子どもの状態を確認 たら「心臓震盪」を予測する。②あわてない 行動は、①子どもの胸周辺への打撲を目にし それでも万が一のことが起きた場合の初期 当たったときの心臓の収縮拡張 (肉親は自己責

作ってほしいと思います。 ておくのはもちろん、AEDを熟知するな 指導者が救命講習を受け、 険に備えることが大切です。そのために、 処法を熟知し、日ごろから子どもたちの危 のは、現場だけです。心臓震盪の知識や対 待ってくれません。大事ないのちを救える

## 小児救命救護

ナどものいのちを奪う

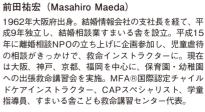
# 一臓震盪、を知っていますか?

突然の悲しみから子どもたちを守るための準備と認識、 万が一発生したときの対処法をレポートします。 ほんの数分前まで、元気に走り回っていた健康な子どもが、 瞬にして、大事ないのちを奪われる危険な外傷「心臓震盪」。

実施後、体動が確認されれば、CPR中止) PRを継続。(どのような状況でもCPR 着するまで、2分を目処に救助者交代でC き続きAEDの音声指示に従ってケアを継 まにしておく)蘇生確認できなければ、 「心室細動発生直後、 尚 AEDがない場合は、 心臓の除細動を3 救急隊が到

の重要性を説く前田さん。 という報告があります」と、すばやい対応 分以内に実施すれば、4人に3人は助かる 子どもたちのいのちは、救急隊の到着を 子どもたちが安全に過ごせる環境を 技術を身につけ





※MEDIC FIRST AID® (メディックファーストエイド®) の 名称と関連ロゴマークは、Medic First Aid International,Inc の登録商標です。お問合せ: すまいる舎こども救命講習セン ター TEL072-250-0309



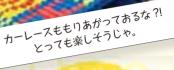


子どもが入れるほどの大きさまで つくるとは大したものじゃ。





わしは3コースじゃったが、 5コースもあるぞ!!



## 作品展レポート

これまで紹介した作品例をいかして 実際につくってくれた 園の作品展の紹介じゃ!

取材協力:栃木県さくら保育園様



こい加いた事して、 国をうけて今にも進めそうじゃー!!



3連をうまくつかって 見事に観覧車ができておる!!



パステル調で統一した 色の配色が素敵しゃ!!



スゴイ、 スゴイぞ! 感激じゃ~!

## プールでBあそび

今回はわしの助手がつくった 🦙 作品例の紹介じゃ!



であります。



プロックの合わせ目から水が入らないように 注意して組み立てると船が水に浮かぶであります。



T 型プロックを うまく使うと 帆をたてることが できるであります。



上記商品の問い合わせについては弊社営業社員までご連絡ください。







柔らかさをいかして 流線型の作品も つくれます、ハイ。

②北欧だより

## 保育士の健康対策に取り組む、 園のケア体制





GALAXEN(ギャラクセン)保育園

児:約80名

(満1歳~5歳の5クラス)

●保育士:約20名

地:ストックホルム中心地から

車で約30分

舎:一戸建て平屋 営:コミューン経営

(日本における公立)

シベルに設定し、サインが点灯しな きは、キャスター付きの低い移動イ 保育士が子どもの着替えを手伝うと のはしごもついています。ほかにも の形の点灯サインがついた「騒音測 作業ができるように工夫しています。 きるだけ避け、中腰にならなくても れるよう、台の横には折りたたみ式 る子どもは、自分でおむつ台に上が の身長に合わせて、台の高さをボタ 定装置」を設置。危険レベルを85デ きるだけ静かな園内を保つため、耳 スに座るなど、体の無理な動きをで ン1つで調整可能。歩くことができ つが、おむつの交換台です。保育士 また、聴力低下の対策として、で

るため、さまざまなサポ 職員の体の負担を軽減す いえば、腰痛や肩こり 過ごす保育士の職業病と 気な子どもたちと毎日を 員の多くは女性です。元 を支えている保育士や職 セン保育園では以前から 聴力低下など。 ギャラク ートを取り入れてきまし

腰痛や肩こり対策の一



います。 の声が響きすぎないように考慮して 青い防音ボードを貼り、子どもたち

施設内でのケアに加え、最近では

自分自身で気をつけなければいけな る責任がありますが、最終的には、 い」といいます。 になると好評です。勤続3年の保育 ており、運動不足やストレスの解消 終業時間内に週1時間、近くの運動 士は「雇用主は職員の健康に留意す 施設でスポーツを楽しむ機会を設け 施設のケア体制や運動の機会を活

用しながら、一人ひとりが健康的に 笑顔で子どもと触れ合える理由なの 働く意識をもつことが、イキイキと (文・岡田幸

いよう、子どもたちを指導します。

教室の天井や多目的ホールの壁には

会といわれるスウェーデ

世界有数の男女平等社

ン。その一方で、保育園



















ス リ ッ ト ブ ロ ッ ク とおして、つなげて、くみたてる や わ ら か な 布 の ブ ロ ッ ク

Designed by seto









オリジナル作品募集中!写真を撮って shinagawa@jakuetsu.co.jp までメールにてご応募ください。発表は HP にておこないます。ご応募お待ちしております。

## シャクエツ

www.jakuetsu.co.jp