



- (6) そうさくクレヨン (16色)紙ケース入
- (7) パッセル (16色)紙ケース入



(5) パッセル (16色)プラケース入



景色や絵ができあがって

いきます。

シンプルシリーズをセットでそ

子どものデザ

さらに楽しく使うことができます インの感覚を刺激するだけでなく 各月のモチーフをシンプルに表現

シールを貼っていくと、

色・柄・形をテーマに、

出席ノー

「あゆみ(シンプ

8 アルバム(全4種)

- 1.どうぐ箱(シンプル) ¥550税込(¥500税別)
- 2.あゆみ(シンプル) ¥419税込(¥381税別)
- 3.あゆみシール(シンプル) ¥251税込(¥229税別)
- 4.そうさくクレヨン(16色) プラ ¥770税込(¥700税別)
- 5.パッセル(16色)プラ ¥737税込(¥670税別)
- 6.そうさくクレヨン(16色)紙 ¥715税込(¥650税別)
- 7.パッセル(16色)紙 ¥660税込(¥600税別)
- 8.アルバム小 (ラセン・アクア) ¥1,430税込(¥1,300税別)
- 9.じゆうがB4 (シンプル) ¥440税込(¥400税別)

ください。 らせんをモチーフにしました。 それぞれの特長である、 2 タイプに、 を組み合わせました。 アルバムは、 さわやかなカラー ビス式とらせんの デザインは ビス式と



動につなげるきっかけにしてみて 紙の絵を見て「どんな画材でか クレヨンなど、子どもたちが普段 よく使う画材がモチー う」などと、子どもたちを活 -フです。

色鉛筆や絵の具

Special feature • • • Stationery



(1) どうぐ箱(シンプル)





(2) あゆみ(シンプル)

③ あゆみシール(シンプル)

深くなったので、 ヨン・ねんどをモチーフにして作 人れるはさみ・のり・ 「どうぐ箱」のデザインは、 取り出しやす 従来のどうぐ箱より 道具がゆったり ペン・クレ なってい

線描きの特長を活かしたモチー ものです。 それぞれの商品を使ってえがいた パッケージのデザインは、 スをリニューア 「そうさくクレヨン」 それぞれプラケースと紙 また、 と「そう 「パッセ ル しました。 くクレヨ 実際に ル . フ は は

今までと違った、 商品が新登場。 シンプルでデザイン性の高い 新学期用品に、

新しいシリーズを紹介します。

新

00

デザ

の

登

場

Simple design





常

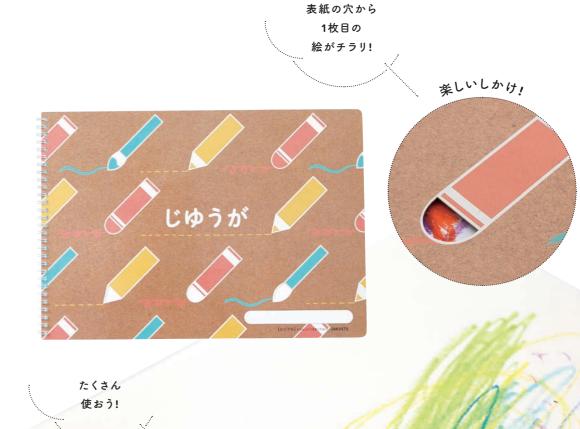
袁

生 活

à

め

ザ



パッセルは 面塗りに最適! メモリによって 使った分が ひと目でわかる

学 ŧ ろさ

うえたに夫婦 インタビュー

Creator's voice

い うえたに夫婦さん。 今話 題のイラストレーターユニッ



イラストレーターになろうと うえたに夫婦(うえたに ふうふ) 奈良県出身。元メーカー研究員の理系夫とイ ラストやマンガが好きな妻のイラストレー ターユニット。研究職として勤務するかたわ

ら、実験器具をキャラクター化し、「ビーカー

くんとそのなかまたち」シリーズのグッズや イラスト、本を製作して、人気を博す。

お話を伺いました。 **1** ()

届 実験器具をキャラクターにした 仕事場を訪ねて、 グッズや本を展開しています。



じです。

夫 (祐樹さん)

最初はグッズを

学のことを漫画にしたりイラスト 作るところから入り、そこから科

にしたりすることにつながった感

思われたきっかけはなんです

(千尋さん) ハンドメイドのイ

を売っていたら、夫も何か作りた

ベントで、私が自分で作ったもの

▶ 当時研究員をしていたので、

身近な実験道具をキャラクターに

してみようとシールやグッズを作

ませんか?」と声をかけてくれ それを見た出版社の人が「本にし ラクター図鑑」というのがあって、 りました。グッズの一つに「キャ グッズだったんです。

いと始めたのがビ

ーカーくんの

してかきました。 入れましょうとなって、試行錯誤 たんです。図鑑だけでなく漫画も

品を作りあげていくのですか?

- 線がきまでをして、 大農が内容を考えてラフをかき、 ます。色のセンスは、 色は妻が塗り 僕にはない
- 担のまま着色もした、 データは私が作りました。その分 の勉強をしたことがあるので、 らなくてはならなくて。デザイン という感じ
- ▶ 僕がラフをかいたら妻がチェッ クをするのですが、結構ダメ出し

☞ グッズでデジタルデータを作 ふたりでどのようにして、

まビー うになりました。

▶ 実験器具だと主人公はビー 作るのですか?

カーかなとか、試験管はたいてい

くらいます。

的で難しかったり、分からなかっ ■ 科学を分かっている人にはお たりする時は「おもしろくない も」って感想を。 しろいかもしれないけど、専門

言ったらOKです。 が分かるというのが基準です。 部従ってます。分かりやすく科学 ➡ 最終的にできたのを見ると直 キャラクターも妻がかわいいと を伝えたいと思っているので、妻 して良かったと毎回思うので、全

けるなどして、 ● でも、この言葉は絶対に使い あるようなので、そこは注釈をつ たい、入れたいっていうところが 譲るようにしてい

載するようになって、分かりやす ね。今は子ども向けの雑誌にも連 の図書館にも置かれ始めたんです て作りましたが、小学校や中学校 ケジョとか科学好きの大人に向け くというのは、さらに気を遣うよ

キャラクターは、どのように

何本も使うから兄弟かなと、 て、最初は宇宙人のようなイメー みました。星や台形の顔の子もい キャラクターをまず何人かかいて をヒントに顔の形がおもしろい み」の5人の子どもたちは、図形 ていきます。今回製作した「あゆ 考え

形の顔というところだけ残して、 宙人は違うなと。それでいろんな 寒 でも、「あゆみ」のテー 常で感じる科学のふしぎにした 人間の子どもたちになったんです。 に気づくとか。このテーマだと宇 いな」「欠けてるな」ということ かったので、月を見て今日は「丸 マを日

してみたいですか? これからどのようなお仕事を

カーくんの本は最初、リ

 基本的には科学や理系のもの させたいなと思っています。アニ テンツなので、 メーションで動かせたらおもしろ カーくんは自分たちのメインコン に携われたらいいですね。ビー いだろうなとか。 少しずつでも成長

学の入り口になる本ができたらい ■ 本でいえば「科学の本はあま り読まないけど、これなら読んで みようかな」と思えるような、科

➡ 絵本作家のかこさとしさんは 子どもたちに、科学の種みたいな 分かりやすく伝える本を作って、 ものを届けられたらいいですね。 いて。恐れ多いですけど、科学を すばらしい本をたくさん出されて

一言お願いします。 子どもたちや園の先生方に

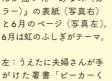
ジだったんです。

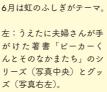
楽しかったりしますよね。私たち 妻 身のまわりにある「なんでか 日常のくらしの中の科学に気づい ▶ 長男が4歳で、僕も送り迎え に、今回の「あゆみ」を読んで、 を貼っています。例えばそんな時 の時に一緒に出席ノートにシー もらえるといいなと思います。 と思うことが分かったときに

のきっかけになったら嬉しいです。 の作品が「考える」ことや「気づき」











ツ

• • •

さまざまな工程を経て丁ラックエツのどうぐ箱は、園で使う大切な道具をし、子どもたちが、 まう のが道具箱です

まな工程を経て丁 寧に 心 を 込めて作りま

た

2. デザイン検討

1. サイズ検討

どんな道具を入れるか想 定しながら大きさを決め ます。今までのどうぐ箱 より高さを増しました。

企画

どうぐ箱の中に入れる道 具をモチーフに、柄と色 の組み合わせを考えて試 作します。



3. 試験

色あせや耐久性などさま ざまなテストをします。



台紙をつくる

仕様が決まったら、工場

あらかじめ 折り目を入れて おきます!

を込めて

(使われています。目から大切なものを 手に届きます。 いる工場に

商品 ち

入稿・印刷

で台紙と台紙に貼る化粧 紙を作ります。



組み立て

3.しっかり貼りつける



ひとつひとつ確認しながら、しっかりと台紙に化粧紙を貼りつけます。

4.角をつぶす





2. 化粧紙を貼る

1.形をつくる

化粧紙全体にのりをつけて、台紙を貼っていきます。

機械でどうぐ箱の型を押し当てて箱の形を作ります。

そして、 子どもたちの 手元に!



検品・出荷





最終チェック後、注文いた だいたお客さまの元へどう ぐ箱を届けます。

Children's play

• • • 子どもと遊び

活 再 現 を共有する ら

発達にあった遊び道具や環境を どんどん広がっていきます。 子どもたちの遊びは、 年齢とともに





指導: 汐見稔幸

(しおみ としゆき) 先生

立てて遊んだりする「みたて・つ

東京大学名誉教授。2018年3月まで白梅学園 大学学長を務める。専門は教育学、教育人間学、 保育学、育児学。自身も3人の子どもの育児を 経験。保育者による本音の交流雑誌『エデュカ ーレ』編集長でもある。21世紀型の身の丈に合 った生き方を探るエコビレッジ「ぐうたら村」 を建設中。NHK「すくすく子育て」に出演中。

想像力の発達から いき、遊びを豊かにしていきます。 んだんと自分のイメージを広げて つもりでままごとをしたりと、だ せて遊んだり、 動車に見立て「ぶーぶー」と走ら てて食べるふりをしたり、 カップに入れた砂をプリンに見立 もり遊び」へつながっていきます。

お母さんになった

箱を自

共有して遊ぶ 友だちとイメ ジを

自動車に見立てて遊ぶ

感的に受容してもらうと、子ども ていきます。 持ちを配慮して遊べるようになっ たいという段階から、 て、 する力の基礎になります。 は他者を深く信頼できるようにな 人からありのままの姿や遊びを共 す。また、この時期に、 方や考え方があることを知りま びを通して、自分とはちがう感じ ていきます。 友だちと共有しながら遊びを進め こや電車ごっこなど、イメージを りの中から現れます。 ごっこ遊びは、友だちとの関わ それが友だちの気持ちを理解 自分の欲求を優先して満たし 子どもは、ごっこ遊 友だちの気 おうちごっ 周りの大 そし

積み

ごっこ遊びは4~ 5歳頃に

真似したり、 木を耳に当てて電話をかける真似 をあとで再現したりします。 の生活で大人がやっていることを 好奇心や探究心を持ち始め、日々 るのもこの頃です。 る、 遊びがどんどん豊かに広がってい 手足を自由に使えるようになり、 きます。ごっこ遊びの土台とな 広がる遊び しむようすが見られます。 子どもは1歳後半頃になると、 そして、 自分が親にしてもらっている 生活再現遊びをするようにな 人形の世話などをして楽 想像力が発達してくる 自分が経験したこと 周りの環境に

りで遊んだり、物をほかの物に見 2歳頃には、 何かになったつも

お世話遊び

なのです。 遊びへの広がりは、想像力や社会 沿った劇ごっこなどで、 子どもの発達にとって大切な遊び 性、言語力、創造力などを育てる、 になります。再現遊びからごっこ をしながら遊ぶことができるよう ます。5~6歳頃には、物語に ピークを迎え、学童期にまで続き

環境を整えること 大人ができることは

子どもは発達とともに、さまざ

あると、 ほかに、 具や皿、 ば、ままごとをするのに、 を整えてあげてください。例え 思ったときが、成長のときです。 欲求が芽生えます。やりたいと できるでしょう。 でしょう。箱を並べて家を作り、 できる箱がたくさんあったらどう ます。自由に組み合わせることが たときに、思いっきりできる環境 大人がやらせたいと思うことより まなことを自分でやりたいという も、子ども自身がやりたいと思っ よりイメージを広げていくことが 遊びが広がり楽しくなり ブロック、 人形、布団などの道具の お手玉などが 調理器

とで、やってみたいと思う気持ち また、興味を引く環境があるこ

> 司に見立てて食べる真似をする りたいという気持ちがわいてきま んでいると、自分も同じことをや あるでしょう。 べる真似をし始めるということも う気持ちになって、同じように食 と、子どもが自分もやりたいとい ば、保育者が積み木をケーキや寿 を引き出すことができます。例え 人が楽しそうに遊

役割分担

難しいものです。保育者が声掛け ていきましょう。 たちの持っている可能性を伸ばし をすることで遊びを促し、子ども でイメージを共有して遊ぶことは 始めのうちは、子どもたちだけ

遊具や素材を準備する子どもを観察して

用意することができるでしょう。 なことを想像したりすることがで を感じ取ったり、興味を持ちそう ださい。子どもたちの興味や関心 子どもをよく観察することが大切 子どもたちの興味や関心に気付か きると、より丁寧に遊具や素材を かということを、観察してみてく なって取り組むことはどんな活動 です。子どもたちが、今、夢中に なくてはなりません。それには、 よりよい環境を整えるためには、

おうちごっこ

劇ごっこ

